

## 50 WAYS

---

Chorégraphe : Patricia E. Stott (Juillet 2012)

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Line

Musique : 50 Ways To Say Goodbye (Train) (140 Bpm)

CD : California 37 (2012)

---

### **WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

### **ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (en frappant le pied sur le sol), pause
- &7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (en frappant le pied sur le sol), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

**Restart** : au 3<sup>ème</sup> mur en remplaçant le dernier pas par un stomp pied gauche à côté du pied droit

### **ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9:00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (6:00)
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le soulevant légèrement du sol), reposer pied droit sur place

### **STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT**

- 1-2 Ecart pied gauche (en frappant le pied sur le sol), pause
- &3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (en frappant le pied sur le sol), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9:00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (12:00)

## **ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

## **SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

## **REPEAT**

## **RESTART**

*au 3<sup>ème</sup> mur en remplaçant le dernier pas par un stomp pied gauche à côté du pied droit*

## **TAG**

**Après le 1<sup>er</sup> et le 4<sup>ème</sup> mur**

**Après le 6<sup>ème</sup> mur : 2 fois**

- 1&2 Frapper pied droit sur le sol croisé devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Frapper pied gauche sur le sol croisé devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Frapper pied droit sur le sol croisé devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause (frapper dans les mains)